

2026년 한국영화 시나리오 공모전



1. 사업 목적



- ▶ 영화화 가능성이 높고 작품성, 독창성이 있는 시나리오와 신인작가 발굴 및 새로운 창작 인력의 저변 확대



2. 공모대상 및 시상규모



1. 공모대상

구분	내용
공모대상	■ 영화화 가능한 자유 소재, 주제로 만들어진 순수창작 극영화 시나리오 ※ 소설 및 기타 출판된 저작물의 영화화를 위해 각색한 시나리오 제외 (웹소설 등 온라인 발간물, 해외 출판물 포함)

2. 시상규모

구분	내용					
시상규모	선정편수	■ 총 14편				
	시상금	대상 (1편)	최우수상 (1편)	우수상 (1편)	장려상 (1편)	입선 (10편)
		30백만 원	20백만 원	10백만 원	7.5백만 원	3.5백만 원
	시상금 총액	■ 102.5백만 원				

※ 공모횟수: 연 1회

※ 수상작에 대한 저작권은 해당 작가가 소유함

※ 접수 편수에 따라 수상 작품 수 조정이 있을 수 있으며, 해당 작품이 없을 경우 선정하지 아니하거나 축소 선정할 수 있음



3. 지원 내용 및 자격 요건



1. 지원 내용

구분	내용
시상금 지급	<ul style="list-style-type: none"> ■ 선정된 작품에 대한 시상금* 지급 (※ <2.시상규모> 참고) <ul style="list-style-type: none"> * 「소득세법 시행령」 제18조 제1항 제7호에 의한 비과세 지급
성장지원 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ■ ‘기획개발전문역량강화지원 S#1[썬원]센터’와 연계한 지원 프로그램 참여 <ul style="list-style-type: none"> - 시나리오 개발 프로그램: S#1랩(전문가 매칭 멘토링/모니터링), 부가서비스(직업 인터뷰 지원 등) 등 - S#1 비즈니스 행사 참가: 지원작품 대상 산업군 미팅 지원

※ ‘성장지원 프로그램’의 세부 내용은 주최 측 사정에 따라 변동될 수 있음
※ 공모전 수상 이후 영화제작사 등에 매도 계약된 작품은 ‘성장지원 프로그램’ 지원 제외됨

2. 자격 요건

구분	내용
자격요건	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대한민국 국적을 보유한 신인 시나리오 작가 <ul style="list-style-type: none"> ※ 기성 작가 응모 불가(1편 이상의 한국장편영화 실질 개봉작품*, OTT영화/시리즈물**, 드라마*** 등 각본, 각색 크레딧 보유자 응모 불가) <div> <p>* 한국장편영화 실질 개봉작품이란 적어도 1개 상영관에서 일주일간 전일 상영되는 경우의 상영횟수인 약 40회 이상 상영된 작품(해당연도에 개봉하여 총 40회 이상 상영한 작품)을 말함. 단, 영화진흥위원회에 독립영화 또는 예술영화 인정신청을 한 후 심사를 거쳐 각각 해당 영화로 인정받은 독립·예술영화는 상영회차 40회 미만도 실질개봉작품에 포함됨</p> <p>** OTT영화/시리즈물이란 정보통신망을 통해 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조 제12호에 따른 비디오물 등 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신역무 플랫폼에서 제공하는 영화/시리즈물을 말함(예: 티빙, 웨이브, 쿠팡플레이, 왓챠, 네이버TV, 카카오투 등) (단, IPTV는 제외)</p> <p>*** 드라마란 지상파, 종편, 케이블 등 방송사 및 해당 방송사의 공식 디지털 채널 등에 정규 편성된 작품을 말함</p> </div> ※ 단, 각본, 각색 크레딧 없는 <u>윤색 크레딧 보유자의 경우에는 응모 가능</u> ※ 영화관입장권통합전산망(KOBIS) 영화인 고유 FIMS코드 및 기타 포털 정보 등으로 경력확인 예정 ※ 공동작가의 경우, 참여 작가명, 저작권 소유 비율 등 권리관계를 명시하여 당사자 전원 서명 (또는 날인)하여 공증 받은 서류 혹은 공동 저작권 증빙서류를 필수로 제출하여야 함 ■ 수상 후 ‘기획개발전문역량강화지원 S#1[썬원]센터’ 성장지원 프로그램 참여가 가능한 자 ■ 한국영화 시나리오 공모전(시나리오마켓 포함) 3회 이상 수상 이력 보유 시 응모 불가 (최대 3회까지 수상 가능)
접수 및 심사 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> ■ 자격요건에 부합하지 않거나 제출서류 미비 또는 제출양식을 준수하지 않는 신청서 ■ 안내된 접수 방법으로 접수되지 않고 우편 등 오프라인으로 제출된 서류는 접수 제외 ■ 제출한 서류(기획안 및 시나리오)에 개인정보(워터마크 포함)가 표시된 경우 심사 제외 ■ 동일 응모자에 의해 2개 작품 이상 신청 시 응모작품 전체 제외(1인당 1작품 응모 가능) ■ 동일 응모자가 동일 연도 내 같은 프로젝트를 복수의 지원사업에 중복 접수하는 경우 심사 제외 (동일 작품 중복 신청 불가) <ul style="list-style-type: none"> - 동일 응모자가 서로 다른 작품으로 2개 이상 사업에 동시 선정될 경우 1개 사업만 수행 가능 (단, 공모전 수상자의 경우 제작지원사업 및 제작사 대상 기획개발지원사업(참여인력으로 수행하는 경우에 한함)은 동시 수행 가능) - 동일 작품을 2개 이상 사업에 중복 신청할 경우, 해당 작품은 모든 사업에서 자동 탈락 처리 (단, 사업 결과 발표 이후 미선정된 프로젝트의 경우 타 지원사업 접수 가능)

예시

- 응모자 A가 공모전에 , 작가부문에 를 신청한 경우 모두 심사 제외
(단, 공모전 미선정 확정 시, 하반기 작가부문에 로 신청 가능)
- 응모자 A가 공모전에 , 제작사부문 참여인력으로 를 신청한 경우 모두 심사 제외
(단, 공모전 미선정 확정 시, 하반기 제작사부문에 로 신청 가능)
- 응모자 A가 공모전에 , 작가부문에 <C>를 각각 신청한 경우 신청 가능
(단, 선정 시 하나의 사업만 참여 가능(중복 수행 불가))
- 응모자 A가 공모전에 , 라인업 개발지원 참여인력으로 <C>를 각각 신청한 경우 신청 가능
(중복 수행 가능)

■ **응모자**가 아래에 해당할 경우 심사 제외(혹은 입상 후라도 수상 취소)

- 신청일 현재 위원회 한국영화 시나리오 공모전(시나리오마켓 포함) 3회 이상 수상 이력 보유자
- 신청일 현재 위원회 기획개발지원사업에 선정되어 사업을 수행 중인 자
- 신청일 현재 위원회 보조사업의 정산마감이 도래했음에도 미정산 또는 정산 지연 사유가 있는 자
- 위원회에 상환하여야 할 채무가 있는 자
 - * 단, 채무의 존재가 확인되는 경우 위원회가 별도로 지정하는 날까지 그 채무를 변제한 자는 심사에 포함될 수 있음
- 위원회의 관련규정 또는 각종 약정 및 계약을 위반하여 제재조치 기간 중에 있는 자
- 영화근로자에 대한 임금을 체불하거나 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제3조의4에 따른 근로조건 명시 의무를 위반한 상태인 것으로 확인되는 경우 동법 제3조의9에 따라 심사 대상에서 배제할 수 있음

■ **응모 작품**이 아래에 해당할 경우 심사 제외(혹은 입상 후라도 수상 취소)

- 제3자 명의로 제출한 프로젝트
- 응모자 본인의 오리지널 창작물이 아닌 작품
- 영화 제작사 등에 기 매도 계약된 작품
- 심사위원회가 표절작품 또는 표절 부분이 대부분이라고 판단한 작품
- 타 기관(국고, 기금, 지방보조금 및 지자체 자금 등) 및 민간단체 주최 공모전(지원사업 포함) 등에 선정된 이력이 있는 작품
- 위원회 사업에 선정된 이력이 있는 작품(※ 하단 <표1> 참고)

<표1>

- 한국영화 시나리오 공모전 수상작
- 한국영화 시나리오마켓 월추천작, 공모전 분기 및 반기 수상작, 연말 시나리오 대상전
- 한국영화 기획개발지원(2009년~2025년), 한국영화 시나리오 영화화 연구지원
- 한국영화 차기작 기획개발지원 사업(구. 한국영화 개봉작 적립식 지원사업)
- 애니메이션 영화 초기기획지원사업
- 국제공동제작 기획개발지원, 중국필름비즈니스센터 입주 지원
- 지역영화 기획개발 지원사업 및 제작 지원사업
- 코로나19 극복 한국영화 기획개발 지원사업
- S#1[썬원] 시나리오 아카데미를 통해 개발 완료한 작품이거나 신청일 현재 수강 중인 자
- 한국영화아카데미 사전제작과정/장편과정
- 독립예술영화 제작지원(단편/장편/다큐멘터리/인큐베이팅) 및 중예산 한국영화 제작지원
- ※ **사업결과물이 트리트먼트 단계인 “한국영화 기획개발지원사업 1단계 트리트먼트 개발(19~22년)”, “코로나 19 극복 한국영화 기획개발 지원사업 1단계, 2단계(20~22년)” 지원작은 신청 가능**

■ 기타 심사위원회 또는 위원회가 부적격하다고 판단, 의결한 작품

3. 접수 기간 및 응모 방법

구분

내용

접수 기간

■ 2026. 2. 25.(수) ~ 2026. 3. 11.(수) 16:00까지, 15일 간

※ 접수기간 외 접수 불가하니 마감시한을 엄수해 주시기 바랍니다.
(접수마감일 16:00에 접수창 자동 종료)

※ 접수기간은 위원회 사정에 따라 변경될 수 있으며 변경 시 홈페이지 별도 공지됩니다.

응모 방법

■ 온라인 접수: 영화진흥위원회 홈페이지 www.kofic.or.kr > 사업안내 > 세부사업 > 신청

※ 안내된 응모방법 외의 접수는 받지 않습니다.(우편, 방문, 이메일 등 절대불가)

※ 접수 마감 당일 과부하로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으므로 이른 접수바랍니다.

※ 온라인접수는 응모자 본인이 직접 접수하여야 합니다.

제출 서류

■ 모든 서류는 위원회 제공양식을 활용하고 제공된 양식에 안내된 제출 형태를 준수하여 PDF로 제출해주셔야 하며, 이를 준수하지 않아 위원회가 작성 내용 확인이 불가하여 생기는 불이익은 응모자에 있습니다.(제공된 양식의 설정 규격 변경 불가(변경 시 심사대상 제외))

■ 제출하지 않은 서류가 있거나 제출한 서류의 내용이 유효하지 않을 경우에는 평가대상에서 제외되거나 평가항목이 0점 처리될 수 있으며, 서류의 내용이 추후 허위 및 과장으로 판명된 경우 선정 취소, 약정해지와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있습니다.

■ 모든 제출서류를 안내된 번호 순(파일명에 기입)으로 정리 후 업로드 해주시기 바랍니다.
(압축하지 말 것, 별개 파일 업로드)

구분	제출서류	비고
응모서류 접수 시	① 응모신청서(날인본)	(양식1) 활용
	② 개인정보 수집 및 이용 동의서(날인본)	
	③ 기획안 및 시나리오	(양식2) 활용
	④ 재외국민 확인서류 * '재외국민 주민등록증(사본) 또는 재외국민 등록부등본 등'	별첨 제출
	⑤ 공동작가 확인서류 * 권리관계 명시된 당사자 전원 서명(또는 날인 후) 공증 받은 서류' 혹은 '공동 저작권 증빙서류	별첨 제출

※ 위원회의 서류 검토 및 심사 과정에서 필요시 추가자료 요청할 수 있음

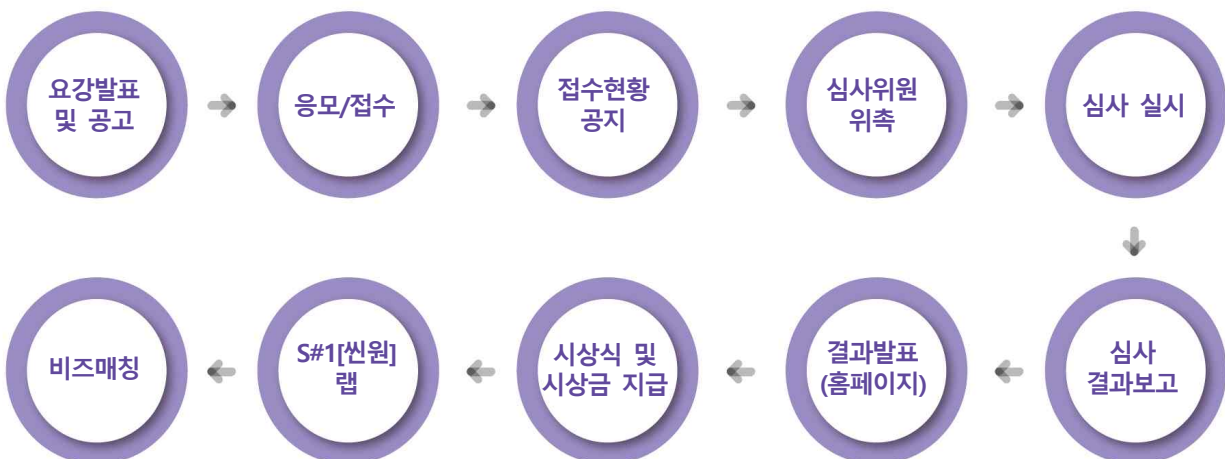
※ 모든 제출 서류에는 본명 기입(활동명 있을 시 별도 기입): 예)김○○(활동명:필름 김))



4. 지원 및 선정 절차



1. 지원절차 흐름도



2. 선정절차

(1) 심사 및 최종선정

- ☐ 위원회의 별도 심사운영세칙에 의거하여 심사위원회에서 심사대상작품을 평가하여 지원 대상 작품을 선정함
- ☐ 선정된 작품을 위원회에 회부하여 심의·의결 후 최종 선정함

(2) 선정기준

- ☐ 평가항목 및 점수

한국영화 시나리오 공모전 평가항목					
평가항목		독창성과 참신성	작품성	영화화 가능성	다양성
예선(1차)	평가점수	40점	30점	30점	-
본선(2차)	평가점수	35점	30점	30점	5점

※ **다양성 항목**은 본선(2차) 심사에만 적용됨

- 기존의 가산점으로 산정했던 '성평등지수(여성서사+여성 집필수행자)' 항목을 성평등 정책을 기반으로 성평등 가치 및 과소대표집단에 대한 세부 항목 기준의 밀도 있는 심사로 확대 포용하여 '다양성' 평가 항목을 재편성함(2024년도부터 적용)
- '다양성' 평가항목의 세부지표항목은 성별, 지역, 연령, 계급, 장애, 성소수자, 그 밖에 과소 대표된 집단이 시나리오의 주제, 서사, 인물 등에 반영된 정도를 평가함



5. 지원취소 및 제재조치



1. 수상결정의 취소

- ☐ 다음 각 호에 해당하는 행위가 있을 경우 수상결정을 취소하고 시상금 총액을 회수할 수 있음
 - 해당 공모전의 접수 및 심사제외대상에 해당되는 사실이 선정 이후에 발견된 경우
 - 타인의 저작권 침해 사실이 확인될 경우



6. 기타



1. 권리관계

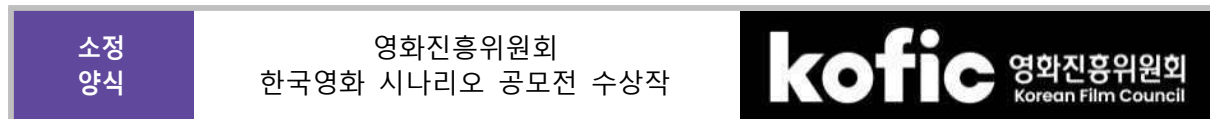
- ☐ 수상작의 저작권은 작가에게 있음

2. 후속조치

- ☐ 수상작품 및 작가정보는 기획개발센터 S#1[썬원] 홈페이지 등을 통해 홍보됨
- ☐ 수상작의 매매체결 시 즉시 시나리오 공모전 담당자에게 알려야 하며, 후속 절차를 위해 요구되는 서류는 반드시 제출하여야 함
- ☐ 입상하지 않는 응모작은 공모전 종료일로부터 3개월 이내 모두 폐기됨

3. 크레딧 표기 및 작품 정보제공 동의

- ☐ 수상작이 영화화되어 개봉될 시 위원회의 수상작(아래 소정양식을 위원회 홈페이지에서 다운받아 사용)인 사실을 홍보자료 및 상영필름에 반드시 표기해야 함



- ☐ 위원회는 동 사업 진행 과정에서 알게 된 보조대상작품(또는 보조대상작품을 기반으로 만들어진 영화)에 관련한 정보를 연구 및 정책개발의 목적으로 사용할 수 있으며, 관련 정보의 제공을 요청받을 시 보조사업자는 해당 자료를 위원회에게 제공하여야 함



7. 문의처



- ☐ (48058)부산광역시 해운대구 수영강변대로130 영화진흥위원회, 사업본부 창작제작팀

사업명	담당자	연락처
한국영화 시나리오 공모전	강지은	051-720-4781

※ 전체 사업 일정 및 내용은 위원회 사정에 따라 조정될 수 있습니다.